

„– Egész hazámmal csak tízannyi történt,
csak tízszer annyi, mint amennyi vélem...
Ezerből száz: az én rokoni részem!
– kiáltottam és árva testemen
átgyúlt, átcsapott a történelem.”

(Szabó Lőrinc: Barátaimhoz. Részlet. A vers
elhangzott október 23-án Miskolcon.)

„...egyáltalán a véletlen műve volt-e, hogy Szabó Lőrinc, a 20. századi magyar líra kimagasló egyénisége épp 1956. október 23-án tartotta egyetlen szerzői estjét szülővárosában, Miskolcon. Vagy talán kereshetünk ebben egyfajta sorsszerűséget, kutathatjuk mögötte a történelem bölcs döntését, netalán annak, mint jóságos nagypapának megható, meglepetést-szerezni-akaró mosolygós gesztusát, amellyel a kései unokákat a múlt megismerésére sarkallja? Talán.

...Az irodalmi és kulturális élet nemcsak az országos nagypolitika színpadán, hanem az észak-magyarországi régió helyi viszonyai között is egyik legfontosabb előkészítője lett az 1956-os forradalomnak. A helyi pártvezetés reformpárti hozzáállása, a kommunizmusnak előbb a gyakorlatából, majd lassan az elméletéből is mind jobban kiábránduló helyi értelmiség útkeresése képezte azt a szellemi hátteret, melybe Szabó Lőrinc 1956. október 23-án belecsöppent, s lett két napra a forradalom útjára lépő város lakója.”



A kötet sajtó alá rendezője, dr. Fazekas Csaba 1968-ban született Debrecenben. Történész, 1992 óta a Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi Karának oktatója, jelenleg adjunktus, doktori (Ph.D.) disszertációját 1998-ban védte meg. Szűkebb kutatási területe az újkori Magyarország politika- és eszmetörténete, különös tekintettel a polgári átalakulás illetve az egyháztörténet kérdéseire. Eddig három önálló kötet, továbbá számos tanulmány, cikk szerzője, valamint egyik szerkesztője az Egyháztörténeti Szemle c. folyóiratnak. Több publikációja foglalkozik Borsod és Miskolc helytörténetének problémáival.